

Luc Kerléo  
43, Chaussée de la Madeleine  
44000 Nantes  
06 65 28 72 53  
[luc.kerleo@free.fr](mailto:luc.kerleo@free.fr)  
<http://luc.kerleo.free.fr/>

né à Landivisiau (Finistère) le 01/05/72

## sculpteur

### Expositions individuelles

- 2008 - *l'Echantillon*, ville d'Avallon
- 2001 - *Modèle n°11*, Res-rei, Limoges
- 2000 - *Protection n°8*, La Box, Bourges
- 1997 - *Erratum/Le Caméléon*, Besançon
- 1996 - *Nieuk-nieuk / Feed-back*, Galerie du Triangle, Bordeaux

### Expositions collectives

- 2017 - *Réveille-moi*, L'Atelier (lauréats prix de la ville), Nantes
- 2016 - *Le Noyau*, Ecos, Nantes
- 2015 - *Art-Nature*, parc des Renaudières, Carquefou
- 2014 - *Good Vibes*, Atelier Experimental, Clans
- *Pocket Grid*, Bartelby & Co (book shop), Berlin
- 2013 - *Exo-Art*, APO33, l'Atelier, Nantes
- *welcome to the machine*, sculpture in-situ, Trempolino, Nantes
- 2012 - *Humus* (en duo avec Dominique Leroy), La Fabrique / APO33, Nantes
- 2011 - *Parisonic*, Montreuil
- festival C.R.A.N.E., Bourgogne
- 2009 - '28, Pure Presence, Main-d'Oeuvre, Saint-Ouen
- 2008 - *Hearing Ghosts*, Pure Presence, La Maison Rouge, Paris
- 2006 - *Jeune Création*, Paris
- 2005 - oeuvres in-situ, Atelier Expérimental, Clans (Alpes maritimes)
- 2004 - *Balisage Nocturne*, Mire, Nantes
- 2001 - *Partez sous les topiques*, Ergo, Lavotopic tour, Nantes et Dijon
- 1998 - *Synthetic pleasures*, festival Boréal, Montpellier
- Galerie Gallo, Nice
- Akademie der Bildende Kunst, München
- Juke-box *Collage*, Kunst in der Stadt, Bregenzer Kunstverein, Bregenz
- 1997 - *Jean Dupuy / Luc Kerléo*, La Station, Nice
- *Et tous ils emmerdent le monde*, Galerie Sintitulo, Nice
- 1996 - *Sons Installés*, Villa Arson, Nice
- *Collage*, La Station/ Nice Fine Arts, Nice
- 1995 - *Nice By Night* (nos 1, 2 et 3), le 27e stratagème, Nice

### performance art

- 2015 - performance pour « *Bruit Blanc* », Lieu Multiple, Poitiers
- 2014 - *De Nada*, congrès d'art performance, galerie SoToDo, Ibiza
- 2013 - *Cueillette*, performance in-situ, radia-Jet FM, Nantes
- 2010 - *Mubil*, sculpture mobile en tournée, Suède
- festival Parisonic, Pure Présence, Paris
- 2009 - festival de performance, APU2M, St marc à Loubaud (Creuse)
- 2008 - *Eclairage Sonore*, bibliothèque G. Chaissac, Avallon
- 2007 - festival de performance, Les Informels, Spoutnik/Crane, Nantes
- performance au Projet 101, Pure Presence, Paris
- 2006 - 4e festival international d'art performance, APU2M, Reillanne
- 2003 - participation au Grand Orchestre d'Ordinateurs d'APO33, Nantes
- 2002 - performance au festival Paris-Berlin, galerie SoToDo, Paris et Berlin
- 2000 - happening, festival Emoson, Emmetrop, Bourges

- 1999 - *Monde#21*, collaboration avec Toy Bizarre, Marathonet, Limoges
- Projections sonores, ENBA (Beaux Arts), Bourges
- 1998 - *Frigo*, happening, festival Artooz, Limoges
- 1995 - *Avez-vous une bonne expérience de la combustion ?*, le 27e Stratagème, Nice
- *Nuit de la performance*, Théâtre de la Cité, Nice

#### éditions audio

- 2007 - *Truc*, label Pure Presence, Paris
- 2002 - *Prototype*, revue Phrénésie, Fibrr, Nantes
- 2000 - *Expérience de Diffusion*, CD, La Box, Bourges
- bande son pour « excavation sonore » radio Basse-Ville, Québec
- 1998 - *Un clocher*, C.D., KAON
- 1997 - *La mer*, revue Erratum #1, compilation collective, Erratum, Besançon

#### workshops

- 2004 - RAAC (rencontres acoustiques et algorithmiques de Clans)
- 2002 - *Fracas*, SCAN, Villa Arson, Nice
- 1999 - *l'atelier d'écoute*, école des Beaux-Arts de Bourges

#### résidences

- 2016 - résidence d'écriture, La Vieille Chartreuse, Villeneuve-lès-Avignon
- 2008 - Cité Scolaire du Parc des Chaumes, Avallon
- 2004 - l'Atelier Expérimental, Clans (Alpes Maritimes)
- 2000 - Avatar, Québec
- la Box, Bourges

#### activités de recherches

- 2013 - intervention au séminaire Tremor, Ecole Supérieure d'Art de Lorraine, Metz

#### articles publiés

- 2003 - *désigner l'emplacement*, catalogue Dominique Leroy, la Lettre Volée éd., Bruxelles
- *un bruit suspect*, ou l'électronique comme vecteur critique, APO33, Nantes
- 2002 - *les cascadeurs du sens*, Phrénésie (revue d'esthétique et de philosophie), label Fibrr, Nantes
- 1999 - *le fond musical*, catalogue du Collective Jukebox, ICI éd., Nice

#### presse et médias

- 2017 - Empreinte Sonore, par Isabelle Sordage, Creation On Air, France Culture
- 2007 - l'écoute comme alternative du corps regardeur, par Jérôme Poret, Mouvement n° 42 janvier-mars 2007

#### formation

DNSEP obtenu, avec les félicitations du jury, en 1996 à la Villa Arson à Nice